

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen XV - n.^{os} 2-3

Julio-Diciembre de 1992

CONTENIDO

LA MÚSICA EN LA ABADÍA DE SILOS

Trabajos del I Simposio de Musicología Religiosa
(Burgos - Silos, marzo de 1991)

Ismael FERNÁNDEZ DE LA CUESTA: Sobre la biblioteca musical de Silos	373
Miguel C. VIVANCOS O.S.B.: La biblioteca musical de Silos	379
Manuel C. DÍAZ Y DÍAZ: El escriptorio de Silos	389
Herminio GONZÁLEZ BARRIONUEVO: Los códices “mozárabes” del archivo de Silos: aspectos paleográficos y semiológicos de su notación neu- mática	403
Carmen RODRÍGUEZ SUSO: El Manuscrito 9 del monasterio de Silos y al- gunos problemas relativos a la adopción de la liturgia romana en la Península Ibérica	473
Bernard RIBAY: Les Lamentations de Jeremie du “Breviarium notatum” de Silos	511
Michel HUGLO: Le “De musica” des Etymologies de saint Isidore de Sévi- lle d’après le manuscrit de Silos (Paris, B.N., nouv. acq lat. 2169)	565
Rosario ÁLVAREZ: La iconografía musical del Medievo en el monasterio de Santo Domingo de Silos	579
Dionisio PRECIADO: Obras desconocidas de autores conocidos en los can- torales de Silos	625

ARTÍCULOS

Paloma OTAOLA: De la afinación pitagórica a la afinación justa en la teoría musical del siglo XVI: Bizcargui y Salinas	723
Juan Bautista VARELA DE VEGA: Gregorio Santiso Bermúdez. Datos para su biografía y corrección de tradicionales errores	743
Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: Una sonata para oboe y bajo atribuible a Luis Misón (s. XVIII)	761
María-Salud ÁLVAREZ: José y Manuel Blasco de Nebra: la otra cara de la familia de Nebra Blasco	775
Clyde W. BROCKETT: Gottschalk in Biscay, Castille and Andalusia: A Man for All Classes	815

NOTICIAS

Noticias de 1991 y 1992	853
Flamenco en la universidad (<i>Carmen García-Matos</i>)	854
Jornadas sobre Patrimonios Musicales de Tradición Oral (<i>C.B.</i>)	855
Dance in Hispanic Cultures (<i>M.ª Encina Cortizo</i>)	855
I Jornadas de Musicología Religiosa: Silos (<i>C.B.</i>)	857
I Symposium Internacional de Análisis Musical	857
Jornadas sobre Actualidad y futuro de la Zarzuela (<i>C.B.</i>)	858
Congreso Internacional "Felipe Pedrell y el nacionalismo musical (<i>Mariano Lambea de Castro</i>)	858
Premio de Investigación Musical "Emilio Pujol" 1990, año VI (<i>José Vicente González Valle</i>)	862
Premio de Investigación Musical "Emilio Pujol" 1991, año VII (<i>Mariano Lambea de Castro</i>)	863
Exposición "Las Edades del Hombre": La Música en la Iglesia de Castilla y León (<i>C.B.</i>)	864
Curso de Organología del Museu de la Música de Barcelona, Nivel III (<i>C.B.</i>)	865
La Danza por fin en la Universidad (<i>Marta Carrasco</i>)	865
Symposium "La música en El Escorial" (<i>C.B.</i>)	867
I Encuentro de Etnomusicología del Mediterráneo (<i>Carmen Nieves Luis</i>). Symposium "El arpa española desde la Edad Media y su proyección a ultramar en la era del Descubrimiento" (<i>C.B.</i>)	867
II Festival d'Elx de Teatre i Música Medieval (<i>C.B.</i>)	869
Coloquio Internacional "Liens et interactions entre les musiques arabes et méditerranéennes" e inauguración del Centro Ennejma Ezzahra de músicas árabes y mediterráneas (<i>Manuela Cortés García</i>)	870

Semana de música sefardita oriental y arábigo-andaluza (<i>Manuela Cortés García</i>)	872
Premio de Investigación Musical “Emilio Pujol” 1992, año VIII (<i>Mariáno Lambea de Castro</i>)	873
Madrid 92, capital del Flamenco (<i>Carmen García-Matos</i>)	874
 IN MEMORIAM	
Gilbert Chase (1906-1992) (<i>C.B.</i>)	876
Santiago Kastner (1908-1992) (<i>C.B.</i>)	877
Federico Sopeña Ibáñez (1917-1991) (<i>C.B.</i>)	878
 Índice general del tomo XV	879